

Channe Nussbaum har i mere et årti, været et af de absolutte topnavne på den europæiske klezmerscene endda med afstikkere til Kina, Japan og Mexiko. Hun har som sangskriver fornyet den jødiske musiktradition klezmer, og har siden nullerne været midtpunkt i Klezmofobia, Trio Klezmer og Channe Nussbaum & Spielniks. Nussbaum har også en anmelderrost dansksproget soloudgivelse bag sig med dansksprogede viser og sange. Hun har arbejdet med musik for, og med børn i gennem hele sin karriere. Hun modtog en Danish music Award for årets album med bandet Klezmofobia og er flere gange nomineret, sidst som årets komponist med Illeborg og Nussbaum for albummet "Månen ligger på Gulvet" Ved Nussbaums koncerter kan man opleve yiddishe lieder (jødiske viser) og instrumental klezmermusik. Danske visetekster fra 1300-1800 tallet, samt hendes egne nyforfattede sange. Musikken har træk fra både klezmer, tango, balkan og et overordnet folkemusikalsk udtryk.

